

LAUREN MOFFATT

deptique.net

1982 in Australien geboren

[+4917623680634](tel:+4917623680634)



Lauren Moffatt ist eine australische Künstlerin, die mit Video, Performance und immersiven Technologien arbeitet. Ihre Arbeiten untersuchen die paradoxe Subjektivität verbundener Körper und die Reibung an den Grenzen zwischen digitalem und organischem Leben. Lauren Moffatt's Arbeiten lassen sich als spekulative Fiktionen bezeichnen, die mit einer Mischung aus veralteten und wegweisenden neuen Technologien konzipiert wurden. Häufig nehmen sie sowohl physischen als auch virtuellen Raum ein. Lauren schloss ihr Studium am College of Fine Arts (AU), an der Université Paris VIII (FR) und am Le Fresnoy Studio National des Arts Contemporains (FR) ab. Ihre Werke wurden zuletzt im Hardware Medienkunstverein (DE) Palais de Tokyo (FR), in der Villa Medici (IT), in den UNSW-Galerien (AU), im Daegu Art Museum (KOR), im Museum Dr. Guislain (BE), SAVVY Contemporary (DE), FACT Liverpool (UK), Sundance Film Festival (USA); ZKM (DE), Q21 Freiraum (AT) und La Gaité Lyrique (FR) ausgestellt. Sie lebt und arbeitet in Berlin.

Bildung

2014

Postgraduierten-Diplom des Fresnoy, Le Fresnoy Studio National des Arts Contemporains, Tourcoing, Frankreich (mit Auszeichnung der Jury)

2014

Master Bildende Kunst (neue Medien), Université Paris VIII, Paris, Frankreich

2006

Bachelor Bildende Kunst (Malerei/Zeichnung), College of Fine Arts, Sydney, Australien

Künstlerische Tätigkeit

Einzelausstellungen

2020

The Space Between, Hošek Contemporary, Berlin, Deutschland (bevorstehend)

2019

The Tulpamancer, EIKON Schaufenster, Vienna, Austria

2018

Sorry, I didn't mean to break it, Synthesis Gallery, Berlin, Deutschland

2014

EMARE Artist in Residence, FACT Liverpool, Liverpool, UK

Gruppenausstellungen

2021

VR Kunstpreis Ausstellung der Nominierten, Haus am Lützowplatz, Berlin, Deutschland

2020

Immersiva, Espronceda Art Centre, Barcelona, Spanien

Showcase, Co.Galerie, Paris, Frankreich

Wall of Light, Intramurs Festival, Valencia, Spanien (bevorstehend)

VIFF Volumetric Summit, Museum of Other Realities, Vancouver, Kanada (bevorstehend)

2019

Colliding Humans, Raum für drastische Maßnahmen, Berlin, Deutschland

The Wrong Biennale, Worldwide/Vienna, Austria, Valencia, Spanien

Computer Grrls, La Gaîté Lyrique, Paris, France / MU, Eindhoven, Niederlande

TOA Arts Programme, Funkhaus, Berlin, Deutschland

Future Design, Experimenta, Heilbronn, Deutschland

2018

Computer Grrls, Hartware Medienkunstverein, Dortmund, Deutschland

Projected.Capital, Roehrs & Boetsch, Zurich, Schweiz

Sapiens, ZKM, Karlsruhe, Deutschland

Works on Paper, Gussglashalle, Berlin, Deutschland

Deep Dive, Worth Ryder Gallery UC Berkeley, Oakland, USA

Pink Privacy, Soho House, Berlin, Deutschland

2017

Re:core, Institut für Alles Mögliche, Berlin Deutschland

Le Fresnoy 20° Anniversario (Screening), Villa Medici, Rome, Italien

Le rêve des formes (Screening), Palais de Tokyo, Paris, Frankreich

Space, Moving Images Festival in the Great or Lebuinus Church, Deventer, Niederlande

Home Cinema (Selected Works), OCT Gallery, Shenzhen, China

The Big Anxiety Festival, UNSW Galleries, Sydney, Australien

2016

Loop Discovery Award, Eikon Schaufenster, Wien, Österreich

A-Moeda, ZDB, Lisbon, Portugal

reSense, Spektrum, Berlin, Deutschland

LOOP Discovery Award, Loop Festival, Barcelona, Spanien

Home Cinema (Selected Works), Daegu Art Museum, Daegu, Südkorea

A l'angle des possibles, Orienta Festival, Oujda, Marokko

Immersive Arts, Performersion Festival, Berlin, Deutschland

Welcome to Applied Fiction, SAVVY Contemporary, Berlin, Deutschland

Shame, Museum Dr. Guislan, Ghent, Belgien

2015

Autopoiesis, Haus am Kleistpark, Berlin, Deutschland

Group Therapy, FACT, Liverpool, Großbritannien

Home Cinema, EXIT Festival, MAC Créteil, Frankreich / VIA Festival, Maubeuge, Frankreich

move ON, Werkleitz, Halle, Deutschland

Stipendien, Preise, Künstlerresidenzen

2020

Risk Change Künstlerresidenz, MMSU Rijeka, Rijeka, Kroatien

Immersiva VR Residenz, Espronceda Art Center, Barcelona, Spain

2017-2019

V-Sense Produktionsstipendium, Trinity College, Dublin, Ireland

2018

Stadt Rijeka KAMOV Entwicklungsresidenz, Rijeka, Kroatien
SALOON Vienna Residency Programme, Vienna, AT

2017

Q21 Künstlerresidenz, Museumsquartier, Wien, Österreich
TURN Förderung, Kulturstiftung des Bundes, Deutschland
Konfuzius-Akademie-Stipendium, Shanghai Jiao Tong University, China

2016

Nominiert für den LOOP Discovery Award, Barcelona, Spanien
DOK Prototyp-Preis, DOK Leipzig Leipzig, Deutschland

2015

DOK Prototyp-Preis, DOK Leipzig, Leipzig, Deutschland
Nominiert für den Kunstpreis des Haus am Kleistpark, Berlin, Deutschland

2014-15

EMARE Stipendium, European Union, Liverpool, Großbritannien

Vorträge / Workshops**2020**

DAAD *GLOBE Playhouse Masterclass*, Filmuniversität Konrad Wolf, Potsdam, Deutschland

2019

Fotogrammetrie-Workshop, ECAL, Lausanne, Schweiz
Worlding für VR Workshop, Filmuniversität Konrad Wolf, Potsdam, Deutschland
Künstlergespräch, Rencontres du Virtuel, VR Arles, Arles, Frankreich

2018

Mentoring VR Storytelling, MIZ, Potsdam, Deutschland
VR Prototyping, Filmuniversität Konrad Wolf, Potsdam, Deutschland
Beyond the Rubicon, BEYOND Festival, Karlsruhe, Deutschland

2017

Mentoring VR Storytelling, Filmuniversität Konrad Wolf, Potsdam, Deutschland
Künstlergespräch, Trinity College, Dublin
VR Prototyping, Filmuniversität Konrad Wolf, Potsdam, Deutschland

2016

The Day After, BEYOND Festival, Karlsruhe, Deutschland
Fotogrammetrie-Workshop und Künstlergespräch – Kassel Kunsthochschule
Immersive Memories: The Future of the Past? – University of Edinburgh, Edinburgh, UK
Lost in Immersion Panel Moderation, Performersion, Berlin, Deutschland
Künstlergespräch, Scope Sessions @ MIRA Festival, Berlin, Deutschland

2015

Cinema Panel, move ON Conference, Halle, Deutschland
Ambisonics and The Oculist Reason, FACT, Liverpool, UK
Immersion in Gaming and Cinema, Metal Culture, Liverpool, UK